

Stille Zaterdag

BMVier 8 april 2023



Stanley Spencer "The Resurrection of Soldiers" 1926-1932

Voorganger: Katinka Broos

Lector: Sija Schorel

Organist: Kees van Goeverden

Orgelspel: F Mendelssohn: Grave uit Sonata II

Daar zitten we weer.

*Waar wachten we op?
Waarom laten we het er eenvoudig niet bij?
Zo is het leven
en het eindigt met de dood
zoals wij allemaal.
Waarom zou het bij hem anders zijn?
Waarom zijn naam met een hoofdletter
op een graf zonder bezoek?*

Hij is dood.

*Blijf rustig zitten als je wilt
huil desnoods
weet desnoods niet
hoe je morgen verder moet.
Maar overmorgen
of misschien de dag daarna
wen je eraan en
leef je verder
hoe dan ook.
Je zult wel moeten
want je eigen dood
is nog zover weg.*

Waarom zitten we hier nog?

*Hij is dood
en wat
kunnen wij anders dan herinneren?*

Zingen: Psalm 22: 1



1 Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwijgen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stij-gen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
in klacht op klacht.

Voorganger:

Allen:

Voorganger:

Allen:

Voorganger:

Allen:

Voorganger:

Allen:

Wees mij genadig, God, deze nacht

in mijn strijd tegen dreigingen.

Op God wiens woord ik prijs vertrouw ik,

wat kan een mens mij aandoen?

Mijn omzwervingen hebt u opgetekend;

Heer, vang mijn tranen op in uw kruik.

Staat het niet alles in uw boek?

ik roep U aan, sta mij toch terzijde.

Inleiding

Menschenmateriaal

Het is
maar bloed.
Het is
maar been.

Is 't heusch
maar stof?
Is 't stof
alleen?

Men schendt
natuur.
Men schendt
den geest.

Men is
geen mensch.
Men is
geen beest!

Werp maar
den mensch
in 't vuur!
Ga voort!

Maar 't is
ùw ziel,
die wordt
vermoord!

Agnita Feis
“Oorlog. Verzen in Staccato”, 1915

<https://www.youtube.com/watch?v=EW2ZXKqkulc>

“A walk to Ceacarea” familie Shasha

Eli, Eli

Mijn God, mijn God,

Shelo yigamer le'olam:

Moge deze dingen nooit eindigen:

Hachol vehayam

Het zand en de zee

Rishrush shel hamayim

Het ruisen van de zee

Berak hashamayim

Het lichten van de hemel

Tefilat ha'adam.

Het gebed van de mens

Gij waakt en draagt

(Henk Jongerius, lied 265)

Gij waakt en draagt
en vraagt aan mij
of ik verdragen kan
uw schaduw aan mijn zij.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding". The second staff contains the melody for the second line: "steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U." The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Gij hoedt, behoedt
en zoekt naar mij
of ik vermoeden kan
uw adem dicht in mij.



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Gij wacht bij nacht
en dag op mij
of ik vernemen wil
uw hartslag diep in mij.



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Gij zoekt mij, noemt
en roept mijn naam:
wanneer ik horen wil
zal ik uw stem verstaan.



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Matteüs 27: 62 - 66

62 De volgende dag, dus na de voorbereidingsdag, gingen de hogepriesters en de Farizeeën samen naar Pilatus. 63 Ze zeiden tegen hem: 'Heer, het schoot ons te binnen dat die bedrieger, toen hij nog leefde, gezegd heeft: "Na drie dagen zal ik uit de dood opstaan. 64 Geeft u alstublieft bevel om het graf tot de derde dag te bewaken, anders komen zijn leerlingen hem heimelijk weghalen en zullen ze tegen het volk zeggen: "Hij is opgestaan uit de dood", en die laatste leugen zal nog erger zijn dan de eerste.' 65 Pilatus antwoordde: 'U kunt bewaking krijgen. Ga nu en regel het zo goed als u kunt. ' 66 Ze gingen erheen en beveiligden het graf door het te verzegelen en er bewakers voor te zetten.

Lied 590



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men - se - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge - ven.



2 De we-reld gaf Hem slechts een graf,
 zijn wo-nen was Hem zwer-ven;
 al zijn on-schuld werd Hem straf
 en zijn le - ven ster - ven.

3. Hoe slaapt Gij nu,
 die men zo ruw
 aan 't kruishout heeft gehangen.
 Starre rotsen houden U,
 rots des heils, gevangen.

4. 't Is goed, o Heer,
 Gij hoeft de eer
 van God niet meer te staven.
 Leggen wij ons bij U neer,
 in uw dood begraven.

De wereld draait nog steeds door,
maar toch is alles anders.

Eerst stonden we daar met palmtakken te juichen,
nu staan we hier met lege handen,
nu houdt de wereld haar adem in
en trekt verdriet, sprakeloosheid en leegte
een mantel om ons heen.

Misschien is het af en toe wel nodig:
om stil te staan,
om toe te geven:
dat 'er geen woorden voor zijn',
dat ook wij ons 'on-machtig' voelen.

En als we de stilte,
in ons stille aanwezig en waakzaam zijn,
écht stilte laten zijn,
kan het misschien gebeuren
dat die stilte als een vruchtbare bodem wordt
waaruit nieuwe hoop, een nieuw begin kan bloeien.

Dan loert de hoop al stilletjes om de hoek,
ook al is ze nog niet volledig te (be)grijpen...

Orgelspel: F. Mendelssohn: Andante tranquillo uit Sonata III

Lied 895

Wij gaan de nacht door, het dui - ter,

p

op zoek naar het le - vend wa - ter.

En - kel de dorst zal ons licht - zijn, *mf*

cresc.

p en - kel de dorst zal ons licht zijn.

In de nacht gaan wij om de bron te ontdekken.
Alleen de dorst zal ons licht zijn.

Zoals een hert naar water smacht,
zo smacht ik naar U, mijn God.

Mijn ziel dorst naar God, de levende God.
Wanneer mag ik zijn aanschijn zien?

Onze Vader

Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Lied 263

1 Wees Gij mijn toe-vlucht de ko-men-de nacht,
de mor-gen die ik on-danks al-les ver-wacht.
Hoe kan ik gaan sla-pen, als Gij er niet zijt,
die mij van het don-ker en wan-hoop be-vrijdt.

The image shows a musical score for a four-line song. The music is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the first measure. The piece ends with a double bar line.



2 Wees Gij mijn wijs-heid, de rust in mijn hart,
 be - vrij-ding van wat mij ont-stelt en ver - wart,
 de hoop die mij grond geeft als al-les ver-dwijnt,
 het duis-ter me aan-grijpt, de zon niet meer schijnt.

3. Gij zelf moet meegaan, uw lichtend gelaat,
 een gids die mij voorgaat en nimmer verlaat.
 De dag loopt ten einde, de nacht is nabij,
 wees Gij nu mijn toekomst, het duister voorbij.

Wees niet bang

Je kunt de eerste toon zijn in een lied
 Waardoor alle grenzen vergeten worden
 Wees niet bang
 Wees niet bang
 Ook wanneer de toon amper klinkt
 Wees niet bang.

Je kunt de eerste vonk zijn voor een vuur
 Dat alle wapens tot ploegen omsmelt
 Wees niet bang
 Wees niet bang
 Ook wanneer de tegenwind je striemt
 Wees niet bang

Je kunt de eerste graankorrel zijn op een akker
Die alle handen vullen zal met brood
Wees niet bang
Wees niet bang
Ook wanneer het land vol stenen zit
Wees niet bang
Je kunt de eerste druppel zijn voor een bron
Die in de woestijn levensliederen zingt
Wees niet bang
Wees niet bang
Ook wanneer de wolk nog zwijgt
Wees niet bang
Je kunt de eerste pas zijn voor een dans
Die alle voeten leidt naar onze God
Wees niet bang
Wees niet bang
Ook wanneer je voet nog struikelt
Wees niet bang

Gezegend de nacht in

voorganger: Nu het avond is
gemeente: **Waak Gij Schepper, als wij slapen.**
voorganger: In de duisternis
gemeente: **U behoren wij. Waak Gij Schepper als wij slapen.**
voorganger: Die ons hebt behoedt,
gemeente: **Blijf naar ons omzien als wij slapen.**
voorganger: Gij, die liefde zijt
gemeente: **Zegen ons vannacht als wij slapen**
voorganger: Gij, die leven zal,
gemeente: **Doe ons opstaan als wij ontwaken.**
voorganger: Zegen ons
gemeente: **Zegen ons met vrede en laat lichten uw aangezicht.**
Amen